

هيئة الأزياء تختتم النسخة الثالثة من برنامج «إحياء التراث السعودي»

11 سبتمبر، 2026



اختتمت هيئة الأزياء النسخة الثالثة من برنامج "إحياء التراث

السعودي"، تحت عنوان "زينة وحرف يدوية"، بالتعاون مع سواروفسكي وفنون التراث، وذلك خلال الحفل الختامي الذي أقيم في المساحة الإبداعية فكر في الرياض، حيث تم الإعلان عن المصممة حنان العامودي فائزةً بالمنافسة.

وجمع الحفل الختامي المشاركين في البرنامج ونخبة من الخبراء والمتخصصين في قطاع الأزياء والحرف والتراث، إلى جانب أفراد من مجتمع الإبداع، للاحتفاء بمخرجات البرنامج والتصاميم التي قدمها المشاركون، والتي أعادت تقديم عناصر من التراث الثقافي السعودي برؤية معاصرة في مجال تصميم الأزياء والإكسسوارات.

وامتداداً لنجاح النسخ السابقة، ركزت النسخة الثالثة من البرنامج على تمكين المواهب الإبداعية السعودية الناشئة من استكشاف الحرف التقليدية من منظور معاصر، حيث طُلب من المشاركين استلهم تصاميمهم من الحرف والعناصر الثقافية السعودية وإعادة استخدامها ضمن تصاميم مبتكرة تعكس ثراء الهوية الثقافية للمملكة وإمكانات التصميم المعاصر.

وخلال مراحل البرنامج، خاض المشاركون رحلة تعليمية متكاملة شملت ورشاً حضورية وجلسات إرشادية وتوجيهاً افتراضياً قدمها متخصصون من سواروفسكي وفنون التراث، إلى جانب مصممين وممارسين في مجال التراث. وتناولت الرحلة مجالات تصميم المجوهرات، والحرف التقليدية، مثل الخوص، وتصميم الإكسسوارات، وسبل توظيف العناصر الثقافية السعودية في التصاميم المعاصرة.

وأتاح البرنامج للمشاركين فرصة دمج كريستالات Swarovski Reignited في تصاميمهم، بما شجع على ابتكار أساليب جديدة لإعادة توظيف المواد، وسلط الضوء على التقاطع بين الحرف اليدوية والتصميم المعاصر ومفاهيم الاستدامة.

وبعد عدة أسابيع من تطوير المفاهيم والاستفادة من جلسات الإرشاد والتوجيه، قدم المتأهلون للتصفيات النهائية تصاميمهم أمام لجنة تحكيم متخصصة ضمت ممثلين وخبراء من هيئة الأزياء وفنون التراث وسواروفسكي، إلى جانب نخبة من المتخصصين في القطاع الإبداعي.

واختير التصميم الفائز بناءً على معايير شملت الإبداع في إعادة تقديم العناصر الثقافية السعودية، وجودة الحرفية، والابتكار، ومدى ملاءمة التصميم للسياق المعاصر.

وحصل الفائز بالمركز الأول على شهادة تقديرًا لنهجه المتميز في إعادة تقديم الحرف والعناصر الثقافية السعودية من خلال تصميم معاصر للمجوهرات والإكسسوارات، إضافةً إلى مجموعة مميزة من كريستالات سواروفسكي، فيما تم ترشيح أفضل خمسة مصممين للمشاركة في المسابقة الأكاديمية الدولة لسواروفسكي.

ومن خلال برنامج "إحياء التراث السعودي"، تواصل هيئة الأزياء توفير فرص نوعية للمواهب الإبداعية الناشئة لتطوير مهاراتهم، والتواصل مع الخبراء والمتخصصين في القطاع، وتحويل العناصر الثقافية السعودية إلى إبداعات معاصرة. ويعكس البرنامج التزام الهيئة بدعم المواهب المحلية، والمحافظة على الحرف التقليدية، وتعزيز الابتكار ضمن المنظومة الإبداعية في المملكة.

ويأتي هذا البرنامج استكمالاً لجهود هيئة الأزياء بدعم المواهب المحلية وتمكينها عبر فرص التعلم والتدريب والتطوير، بما يسهم في إعادة إحياء التراث السعودي من خلال تصاميم إبداعية تجمع العناصر التقليدية والابتكار.



ع / ثقافي / هيئة الأزياء تختتم النسخة الثالثة من برنامج "إحياء التراث السعودي"



ع / ثقافي / هيئة الأزياء تختتم النسخة الثالثة من برنامج "إحياء التراث السعودي"



ع / ثقافي / هيئة الأزياء تختتم النسخة الثالثة من برنامج "إحياء التراث السعودي" و