

مسابقة التأليف المسرحي تنطلق وتشترط: نصوصاً بلا أسماء أمام التحكيم لضمان النزاهة

8 سبتمبر، 2026



في نسختها الرابعة، بدأت مسابقة التأليف المسرحي استقبال الراغبين في المشاركة لعام 2026 مع بداية شهر سبتمبر الجاري، ويستمر الاستقبال إلى الأول من شهر أكتوبر المقبل؛ لتفتح المسابقة أبوابها من جديد لكل كاتب يحمل نصّاً يستحقُّ أن يُقرأ ويُعرض، فتحثي الكلمة وتصنع من الفكرة بداية جديدة، وتستهدف المسابقة المؤلِّفين المسرحيِّين، والراغبين في تجربة الكتابة المسرحية.

وأعلنت هيئة المسرح والفنون الأدائية أنَّ المشاركات المستوفية للشروط سوف تصل إلى لجان تحكيم مختصة، وتتنافس على ثلاث جوائز في كل مسار من مسارات المسابقة الثلاثة، لتكون المسابقة محطة يلتقي فيها الكتّاب بمن يقدِّرون نصوصهم ويمنحها التكريم الذي تستحقه، وسوف يتم إعلان الفائزين في شهر ديسمبر المقبل.

ويتم استقبال النصوص المشاركة عبر الموقع الإلكتروني المخصص، واشترطت اللجنة المنظمة أنَّ يتم رفع النص بنسختين، نسخة باسم المؤلِّف المشارك تبقى لدى إدارة المسابقة توثيقاً لاسم المؤلِّف، بينما تصل النسخة الثانية بدون اسم إلى لجنة التحكيم لضمان تقييم منصف ونزيه وقائم على النصِّ وحده دون معرفة هويَّة صاحبه.

كما شدَّدت اللجنة على ضرورة أنَّ يتطابق النص في الملفين، وأنَّ

تخلو النسخة المجهولة من أيِّ إشارة تفصح عن هوية المؤلِّف
تجنبًا لاستبعاده من المشاركة.

أهداف المسابقة

* البحث عن مؤلِّفين مسرحيِّين قادرين على إثراء القطاع المسرحي
بنصوص إبداعية.

* توفير مكتبة نصوص مسرحية؛ ممَّا يسهم في تطوير الإنتاج
المحلي.

* إنشاء مكتبة بيانات حديثة للنصوص المسرحية.

مسارات المسابقة

* مسار الموروث المحلي: يختص بالنصوص التي تتناول عنصرًا أو
أكثر من عناصر الثقافة السعودية (مثل المواقع الجغرافية
والأساطير الشعبية واللهجات المحلية والحرف اليدوية
والأكلات... الخ).

* مسار الطفل: للنصوص الموجهة للطفل.

* المسار العام: يشمل جميع النصوص التي لا تندرج تحت المسارين
الآخرين.

الجوائز

* المركز الأول: 35,000 ريال

* المركز الثاني: 25,000 ريال

* المركز الثالث: 20,000 ريال