

محافظة الأحساء يرفع توقيع مذكرة تفاهم بين هيئة تطوير الأحساء ووزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد

22 يونيو، 2026



رفع صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن طلال بن بدر محافظ الأحساء، الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير الأحساء، اليوم، توقيع مذكرة تفاهم بين هيئة تطوير الأحساء ووزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، بحضور عدد من المسؤولين وذلك بمقر المحافظة.

ووقع الاتفاقية نائب الرئيس التنفيذي لقطاع الاستثمار والشراكات في هيئة تطوير الأحساء الدكتور محمد بن سعد البراك، ومدير فرع وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد في محافظة الأحساء صالح بن عبدالرحمن الدقيل.

وتهدف المذكرة إلى تطوير وإطلاق دليل استرشادي لتصميم المساجد بما يتوافق مع مبادئ عمارة واحات الأحساء، ويسهم في تعزيز المشهد العمراني والحفاظ على الطابع المعماري المميز للمحافظة.

وأكد محافظ الأحساء أن مذكرة التفاهم تعزز التكامل بين هيئة تطوير الأحساء ووزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، لإعداد دليل تصميم للمساجد يراعي مرتكزات عمارة واحات الأحساء، ويجسد هويتها العمرانية والثقافية الأصيلة، مشيراً إلى أن تطبيق الدليل سيسهم

في توحيد المعايير التصميمية ورفع جودة المشاريع وتحسين المشهد العمراني، ويعزز مكانة الأحساء بوصفها نموذجًا وطنيًا رائدًا في الحفاظ على الهوية العمرانية المحلية وتطويرها.

وتمنّ سموّه ما تضمنته المذكرة من مجالات التعاون بين الجانبين في تبادل الخبرات الفنية والمعرفية وتنظيم ورش العمل والبرامج التدريبية، بما يدعم تطبيق الدليل ويرفع مستوى الوعي به لدى الجهات ذات العلاقة، ويعزز استدامته مرجعًا تصميميًا يعكس الهوية العمرانية المميزة للأحساء، امتدادًا للدعم الذي توليه القيادة الرشيدة -حفظها الله- لتعزيز الهوية الوطنية والارتقاء بجودة البيئة العمرانية في مختلف مناطق المملكة.

وتأتي هذه المذكرة في إطار الجهود المشتركة بين الجانبين لتعزيز جودة البيئة العمرانية وترسيخ الطابع المحلي في تصميم المساجد، بما يواكب مستهدفات التنمية المستدامة ومراعاة الخصائص الثقافية والتراثية التي تتميز بها الأحساء.

وتشمل المذكرة التعاون في إعداد وتطوير دليل تصميم المساجد وفق المعايير الفنية المعتمدة ومرتكزات عمارة واحات الأحساء، والعمل على تطبيقه في المشاريع الجديدة ومشاريع التطوير والتأهيل داخل نطاق المحافظة، بما يسهم في توحيد المعايير التصميمية ورفع جودة المخرجات العمرانية.