

بالفيديو.. الفنان خالد عبدالرحمن يروي قصة 3 قصائد كتبها لامرأة رآها صدفة على متن طائرة متجهة إلى القاهرة

8 مارس، 2026



روى الفنان خالد عبدالرحمن قصة ثلاث قصائد كتبها بعدما شاهد امرأة على متن الطائرة خلال رحلة متجهة إلى القاهرة، وذلك خلال استضافته في برنامج الليوان.

وقال إن تلك المرأة لفت انتباهه بشدة، مضيفًا: "إنسانة سبحان الله فيها من الجمال ما يُدهش"، موضحًا أنه تأثر بالموقف وكتب فيها قصيدة أثناء إقلاع الطائرة، جاء فيها:

جارت النظرة من الطرف الحنون.. جاز لي باقي حلاك وحشمتك
يوم كلٍ بالنظر عينه تخون.. شفت فيك اللي عصمها نظرتك
يا غريبٍ عن عيوني من تكون.. أنت كل الزين كمّل صورتك
منك أنا برسم على حرفي فنون.. والفنون أشكال وفنك قبلتك
العقل ما به حيلٍ قال الجنون.. وأدري أنه ما تعوّض صحبتك
جاز لي وصفك وأنا اللي ما أمون.. بس تقبّل ما كتبت فدوتك

وأضاف أن تلك القصيدة كانت بداية القصة، إذ كتبها في لحظة الإقلاع، ثم بعد فترة عاد وكتب قصيدة أخرى بعنوان "الهوى والنور"، قبل أن يتبعها بقصيدة ثالثة بعنوان "أتأملك"، والتي يقول في مطلعها:

أتأملك وكأني السائل الفقير إليك وأنت الملك..
أتأملك وكأني الأرض لبعدي عنك وأنت الفلك..
أسألك وهل تجود على سائلٍ دون سواك فضلك..
إن رؤاك قد مدّني روح الحياة فزدني حنينًا.. فللمصبر قضاء..
فإن اقتضى أمري على نيلي هواك.. إليك قلبي تجد فيه نبضًا هواه.

<https://x.com/almodifershow/status/2030410013399744869>