انطلاق مهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن بنسخته الثالثة في الرياض 23 يناير بجوائز تتجاوز 75 مليون ريال

14 يناير، 2026

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود -حفظه الله-، ينطلق مهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن في نسخته الثالثة، يوم الجمعة 23 يناير 2026م، على أرض ميدان الجنادرية التاريخي في مدينة الرياض، وبجوائز مالية تتجاوز (75) مليون ريال.

تعليق وزير الرياضة

وبهذه المناسبة، عبّر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن تركي بن فيصل وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية، عن بالغ الامتنان والتقدير لخادم الحرمين الشريفين -حفظه الله-، على رعايته الكريمة لهذا المحفل الرياضي، واهتمامه الدائم بتطوير القطاع الرياضي في المملكة.
وقال سموه: "تُمثل سباقات الهجن عنصرًا جوهريًا من الموروث الثقافي والتاريخي العميق للمملكة، وتجسد أصالة الهوية الوطنية الراسخة، وحظيت هذه الرياضة التراثية بعناية ودعم كبيرين من خادم

الحرمين الشريفين -أيده الله-؛ إيمانًا بأهمية الحفاظ على هذا الإرث الأصيل وتطويره".
وأضاف سموه " أن الاهتمام السامي لم يقتصر على الصعيد المحلي فحسب، بل كان له دور محوري في دفع هذه الرياضة نحو آفاق أرحب، متجاوزةً الحدود المحلية والإقليمية لتصل إلى العالمية، إذ بات هذا الحدث عالميًا باستقطابه العديد من المشاركين من مختلف دول العالم، وهو ما يتواءم بشكل مباشر مع مستهدفات رؤية المملكة (2030) في تعزيز المكانة الدولية للمملكة وجهةً رياضيةً عالميةً".
وأوضح سمو وزير الرياضة، أن الرعاية الملكية أسهمت في تحقيق نقلة نوعية في تنظيم هذه السباقات، عبر تطوير البنى التحتية للميدان، وتطبيق أحدث التقنيات التنظيمية، ورصد جوائز كبرى جعلت من المهرجان منصة جذب عالمية، مشيرًا إلى أنه بفضل هذا الدعم المستمر، تحولت سباقات الهجن من نشاط تقليدي إلى حدث رياضي واقتصادي وثقافي بارز.

أهمية مهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن

ويحظى مهرجان خادم الحرمين الشريفين للهجن باهتمام كبير، كونه من أكبر البطولات في سباقات الهجن وأبرزها، بما يتضمنه من منافسات قوية وحضور كبير وبارز لمحبي هذه الرياضة العريقة، الأمر الذي يجسّد مكانته المرموقة في بطولات سباقات الهجن على المستويات كافة، المحلية منها والإقليمية والدولية.
يذكر أن النسخة الأولى من المهرجان أقيمت في (2024)، وشهدت مشاركة أكثر من (2000) مالك هجن بعدد (6869) مطية، واستقطبت مشاركين من (13) دولة، فيما شهدت النسخة الثانية من المهرجان عام (2025) نموًّا في الأرقام، وارتفع عدد الملاك إلى (2112) مالكًا، وعدد المطايا إلى (7300) مطية، وزاد عدد الدول المشاركة إلى (16) دولة، مما يؤكد تزايد الاهتمام العالمي بالحدث.