

سمو الأمير سعود بن طلال يؤكد: الواحات مصانع للهوية وورش لصياغة الإنسان عبر آلاف السنين

11 ديسمبر، 2025



أكد صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن طلال بن بدر محافظ الأحساء الرئيس التنفيذي لهيئة تطوير الأحساء، أن الواحات ليست مجرد فضاءات طبيعية، بل "ركيزة حضارية أسهمت في تشكيل الإنسان وبناء الهوية عبر آلاف السنين"، مشيرًا إلى أن فهم الواحات هو فهمٌ لتاريخ الإنسان وقدرته على تحويل الندرة إلى قوة

جاء ذلك في كلمته الافتتاحية اليوم "الأربعاء"، لملتقى "الدرعية الدولي 2025" في الرياض، مشيرًا إلى التأثير العميق للطبيعة في صناعة الحضارات، موضحًا أن الجبال والسواحل والأودية والواحات لم تكن مجرد بيئات عاش فيها الإنسان، بل شريكًا أساسيًا في استقراره وابتكاره، منوهًا إلى أن الطبيعة حفظت الإنسان، وفي الوقت ذاته صنعتته وعلّمته كيف يبني حضارة من موردٍ قليل، وبإبداعٍ كبير.

وأكد سموه أن العُلا ورجال ألمع والأحساء نماذج متفردة لحضارات تفاعلت مع بيئاتها الجغرافية، فجسدت قيم الزراعة والاستقرار وفنون العمارة التقليدية، مسلطاً الضوء على واحة الدرعية التي وصفها بأنها واحة صنعت إنساناً يعرف قيمة الماء، ويتقن الزراعة، ويبدع في التجارة، موضحاً أن الدرعية كانت وما تزال أنموذجاً حضارياً يكتب التاريخ ويلهم المستقبل.

وفي محور موسع حول "واحة الأحساء"، استعرض سموّه امتدادها التاريخي لأكثر من سبعة آلاف عام، واحتضانها لأكثر واحات نخل في العالم المسجلة لدى اليونسكو، مؤكداً أن الأحساء تمثل أنموذجاً فريداً لتكامل الثقافة المادية مع الثقافة الفكرية، بدءاً من شبكات الري التاريخية والحرف التقليدية والصناعات الزراعية، وصولاً إلى الموروث الشفهي والأدبي والكتابي.

وأفاد سموّه أن الأحساء ليست واحة واحدة، بل واحات من الذاكرة والحكاية والإنسان، وإنها متحف حيّ لاستدامة الهوية، ودليل على أن الحضارات التي تبدأ من الواحات لا تبقى في التاريخ فقط، بل تصنع المستقبل، وتضم أكثر من 2.5 مليون نخلة، ما يجعلها موطناً لأكثر واحات نخل في العالم، ومسجلة لدى اليونسكو ضمن قائمة التراث العالمي.

وشدد سمو الأمير سعود بن طلال في ختام كلمته على أن الحديث عن الأحساء والواحات هو حديث عن قيم الاستدامة والتوازن والارتباط العميق بين الإنسان وأرضه، مقدماً شكره للحضور، مؤكداً أن ملتقى الدرعية يأتي استمراراً لجهود المملكة في إبراز إرثها الحضاري العريق، وتعزيز حضور الواحات بوصفها مورداً ثقافياً واقتصادياً مستداماً.



