

# جمعية السينما تحضر في مهرجان الأفلام السينمائية الطلابية بثلاثة أفلام .. ورسائل مهنية حول مستقبل الصناعة

5 ديسمبر، 2025



جدة - سميرة القطان

سجلت جمعية السينما حضوراً لافتاً في مهرجان الأفلام السينمائية الطلابية 2025، الذي تنظمه كلية الإعلام والاتصال بجامعة الملك عبدالعزيز 2-4 ديسمبر، وذلك عبر مشاركة ثلاثة أفلام من مخرجات مبادرة «ستوديو صناع الأفلام» التي أطلقتها الجمعية من خلال موسم «صيف السينما 2025» بالخبر، حيث مثلت هذه الأعمال امتداداً لمسار تدريبي انتهى بحضور تنافسي على منصّات العرض.

من قاعات التدريب إلى شاشة المهرجان  
وقدّم برنامج العروض ثلاثة أعمال من إنتاج مبادرة «ستوديو صناع

الأفلام»، هي: مأسور لعبدالله البطاط وزينب السلطان، رزق السيف لسامر الجهني، والياقوت لفهد الحربي. وتشكل هذه الأعمال جزءاً من سبعة أفلام أنجزتها المبادرة خلال الموسم، في دلالة على قدرة البرنامج على تحويل التدريب المكثف إلى مشاريع سينمائية قابلة للعرض والمنافسة.

#### حضور مهني في سوق الإنتاج

وفي جلسة «موعد في سوق الإنتاج»، قدم هاني الملا، المدير التنفيذي لجمعية السينما، قراءة معمّقة لتحولات السوق السينمائي السعودي، مؤكداً أن الجيل الجديد «أكثر وعياً بالأدوات التقنية، وأكثر قدرة على التعامل مع المنصّات، ما يرفع من مستوى توقعات السوق ويؤثر مباشرة في نوعية المهارات المطلوبة». وأشار الملا إلى أن الفيلم القصير يظل بوابة مهمة لبداية المسار المهني، لكنه «لم يعد كافياً دون حضور رقمي مهني، ووعي بأسلوب إخراجي يعبر عن المخرج قبل أعماله». كما تناول المهارات والتخصصات التي يتجه إليها السوق في السنوات المقبلة، مؤكداً نمو الطلب على مجالات الكتابة والإنتاج التنفيذي وإدارة مواقع التصوير والمؤثرات البصرية.

#### المعرفة جزء من الحضور

وعززت الجمعية حضورها المعرفي من خلال جناح «الموسوعة السعودية للسينما»، وهي مشروع بحثي موسوعي متعدد اللغات، يضم إصدارات تُعنى بالفنون السينمائية عالمياً ومحلياً، وترجمة النصوص والمراجع المتخصصة من ست لغات. وقدّم الجناح للطلاب والزوار مصادر بحثية تدعم مشاريعهم الأكاديمية، وتوسع فهمهم للصناعة ضمن سياقاتها التاريخية والفنية والنقدية المتعددة.

#### تمكين المواهب .. من التدريب إلى المنصّات

ويأتي هذا الحضور المتنوع -الإنتاجي والمهني والمعرفي- تأكيداً لدور جمعية السينما في تمكين المواهب الشابة، وبناء مسارات تدمج بين التدريب والإنتاج، وتدعم انتقال صنّاع الفيلم من تجاربهم الأولى إلى منصّات المهرجانات. وتبرز مشاركة أفلام «ستوديو صناع الأفلام» في المهرجان بوصفها أحد الشواهد العملية على قدرة البرامج التدريبية على صناعة حضور سينمائي منافس في المشهد السعودي المتسارع.

جمعية  
السبعا  
CINEMA ASSOCIATION

ستوديو صناع الأفلام  
Filmmakers Studio

# ماسور

## M A S O O R



A FILM BY  
ABDULLAH ALBATTAT  
ZAINAB ALSULTAN

STARRING

ABDULAZIZ ALZAYANI NAEEM ALBATTAT

WRITTEN BY MESHAAL ALOTAIBI, HANAN ALMUSHKHES PRODUCED BY ABDULLAH ALBATTAT DOP & EDITOR  
AMMAR BUHLAIQAH PRODUCER ASSISTANT ZAINAB ALSULTAN, HANAN ALMUSHKHES CAST ABDULLAH  
ALHABEEB, AISHA ALSAFIYA, ADEL ALQATTAN, AHMED ALHARTHI, RAYAN ALWARTHAN, AHMED ALTAMA, EMAD  
EMARI GAFFER FATIMA BUKHAMSEEN POSTER DESIGN MOHAMMED ALTRAIFI SOUNDS & MUSIC HAYA JABR  
PRODUCTION MANAGER ABDULLAH ALBATTAT ART BANAN ALADINAN

RECRAFT

ASWAT  
موسيقى، مؤثرات صوتية، وإخراج  
www.aswat.com

DAREEN MEDIA  
AUDIOVISUAL MEDIA PRODUCTION



جمعية  
السبيل  
CINEMA ASSOCIATION

ستوديو صناع الأفلام  
Filmmakers Studio

# رزق السيف

## BOUNTY OF THE SEA

إخراج  
سامر الجهني

مدير الإنتاج سامر الجهني | تصوير طالب العلي | مساعد منتج رزان الدغيلي | مساعد مخرج دانة رزق  
مدرب تصوير مرتضى الحمود | مدير المواقع بنان العدينان | فكرة بنان العدينان | كتابة نوف الخان | مهندس صوت داود العتيبي  
مونتاج فراس الزمان ، رزان الدغيلي ، فاضل الناصر | تلوين فاضل الناصر | مدرب المونتاج احمد اكبر | مصور الكواليس فراس الزمان



DAREEN MEDIA  
AUDIOVISUAL MEDIA PRODUCTIONS

