

# مركز الدرعية لفنون المستقبل يفتح "استمرارية 25"

14 سبتمبر، 2025



افتتح مركز الدرعية لفنون المستقبل مساء أمس، أول مركز متخصص في فنون الوسائط الجديدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، معرضه الجديد بعنوان "استمرارية 25"، الذي يستعرض أعمال الدفعة الأولى من برنامج الفنانين الناشئين في فنون الوسائط الجديدة، وذلك في مقر المركز بالدرعية، بحضور عدد من القيادات الثقافية، والمثقفين، والمهتمين.

ويشرف على المعرض القيّمة الفنية "إيريني باباديميتريو"، حيث يضم 13 عملاً فنيًا متنوعًا بين التركيبات الغامرة، والفنون السمعية والبصرية، وأعمال الواقع الافتراضي، والفن المنتج بالذكاء الاصطناعي، أبدعها 11 فنانًا ناشئًا، وطوّرت بإشراف نخبة من الفنانين العالميين، من بينهم: آنا ريدلر، وكارن بالمر (المشاركتان أيضًا بأعمال خاصة) إلى جانب مادلين غانون.

وتنوعت موضوعات الأعمال الإبداعية بين الذاكرة، والهوية والنزوح، مرورًا بالبيئات المناخية والأخلاقيات، وصولًا إلى قوة الخوارزميات، في مقاربات معاصرة تمزج بين الواقعي والافتراضي، وبين الإنسان والآلة، بما يجسد ما يحمله عنوان المعرض "استمرارية 25" من طبيعة

متجددة للبحث والإبداع التي يقوم عليها برنامج الفنانين الناشئين.

واستُهل المعرض بجلسة حوارية أدارتها وجدان رضا، جمعت القيّمة الفنية إيريني باباديميتريو، ومديرة التعليم في المركز تيغن بريستو، إلى جانب الفنانين الناشئين خالد مخشوش، وضياء الذهبي، وسامية دزاير؛ حيث ناقش المشاركون سبل توظيف فنانِي الوسائط الجديدة للتقنيات المعاصرة في تطوير ممارساتهم الفنية، مؤكدين أهمية التعاون بين الفنانين والباحثين والمبتكرين في مختلف التخصصات.

ويجسّد المعرض مخرجات برنامج الفنانين الناشئين، الذي طُوّر بالتعاون مع الأستوديو الوطني للفنون المعاصرة "لوفرينوا" في فرنسا، بهدف منح المشاركين أحدث التقنيات، وميزانيات إنتاج مخصصة، وفرص تعلم متعددة التخصصات، إلى جانب التوجيه الفني من نخبة من الأسماء العالمية، وذلك بمشاركة فنانين من المملكة، ومصر، والجزائر، والأردن، وتونس، والمغرب، والبحرين، وكوريا الجنوبية، والمملكة المتحدة، وجنوب أفريقيا.

ويمثل معرض "استمرارية 25" باكورة سلسلة معارض مركز الدرعية لفنون المستقبل، التي تهدف إلى إبراز الأصوات المتنوعة المساهمة في صياغة مستقبل فنون الوسائط الجديدة في المنطقة والعالم.

ويستمر المعرض حتى 15 نوفمبر 2025، مصحوبًا ببرنامج عام يشمل ورش عمل، وحوارات، وأنشطة متخصصة في موضوعات الذكاء الاصطناعي، والواقع الافتراضي، والتصوير الرقمي.

يُذكر أن المركز ينظم يوم الجمعة 19 سبتمبر المقبل، ورشة عمل بعنوان: (حكايات من الوطن: التطريز الرقمي واليدوي)، من الساعة الخامسة حتى الثامنة مساءً، باللغتين العربية والإنجليزية، حيث يستكشف المشاركون مفهوم الوطن من خلال تقاليد التطريز الإقليمي، وفنون الوسائط، باستخدام تقنيات رقمية لتصميم رموز شخصية تُترجم إلى أعمال مطرزة يدويًا.