

“جمعية السينما” تسلط الضوء على الموسيقى التصويرية بوصفها كتابة موازية للصورة

16 يوليو، 2025



تنظّم جمعية السينما مساء الأربعاء 16 يوليو 2025 لقاءً فنيًا بعنوان “الموسيقى التصويرية في صناعة الأفلام”، وذلك في مقر الجمعية - سينماتك الخبر، ضمن سلسلة اللقاءات الثقافية التي تستدعي مكونات العمل السينمائي بوصفها أدوات تعبير تتجاوز وظائفها التقنية إلى أدوارها السردية والجمالية.

يأتي اللقاء ليسلط الضوء على الموسيقى التصويرية كأحد أكثر العناصر السينمائية خفاءً وتأثيرًا، إذ لا تقتصر وظيفتها على مرافقة الصورة، بل تُعدّ كتابة موازية للنص البصري، تهمس بما تعجز عنه اللغة، وتبني إيقاعًا لا يُرى، لكنه يعيد تشكيل الانفعال، ويوجّه إدراك المتلقي.

يشارك في اللقاء الموسيقي سلمان جهام، الذي يشكّل أحد الأسماء

البارزة في المشهد الموسيقي المحلي، بفضل إسهاماته المتنوعة في التلحين والتأليف والإشراف الفني، فضلاً عن دوره في تأسيس وتطوير عدد من الفرق الموسيقية، وتعاونه المستمر مع مهرجان أفلام السعودية منذ دورته الأولى. ويحاوره الإعلامي موسى بن يحيى، المعروف بخبرته الممتدة في العمل المرئي والمقروء، وحضوره في الفعاليات الثقافية والفنية.

يأتي هذا اللقاء في سياق اهتمام جمعية السينما بتكريس مساحة فكرية وجمالية لصنّاع الأفلام والمهتمين، تُمكنهم من إعادة تأمل أدواتهم، واكتشاف الأبعاد الخفية في اللغة السينمائية، والاقتراب من تفاصيل تُبنى في عمق الصوت بقدر ما تُبنى في الصورة.

