

غرفة الأحساء وسوني تُنظِّمان برنامج التصوير الاحترافي

19 يناير، 2025



نظّمت غرفة الأحساء بالتعاون مع شركة سوني للتصوير مؤخرًا، برنامج التصوير الاحترافي للمصورين المحترفين والهواة، متضمنًا خمس ورش عمل متخصصة، بمشاركة عدد من خبراء التصوير، وذلك بقاعة الشيخ سليمان الحماد -رحمه الله- بمقر الغرفة.

وجاء البرنامج امتدادًا لدور الغرفة ومبادراتها المتنوعة لتسويق الأحساء وإبراز معالمها ودعم قدراتها، ومساعدة المصورين والموهوبين على تعزيز مهاراتهم الفنية والإبداعية في مجالات التصوير الاحترافي، وتشجيع نقل وتوثيق القصص المحلية الملهمة، بما يُسهم في دعم صناعة التصوير في الأحساء والمملكة. افتتح البرنامج الذي نجح في تسجيل مشاركة واسعة من المهتمين، بدءًا من الهواة وصولاً إلى المحترفين، إلى جانب عدد من الصحفيين والإعلاميين، بكلمة ترحيبية ألقاها الأستاذ أحمد المنصور مساعد الأمين العام لخدمات العملاء بالغرفة، أكد خلالها على دور الغرفة وتاريخها الرائد في دعم التصوير والمصورين ومجالات الفنون

الإبداعية والبصرية. كما أَلقت الأستاذة حنان عمران مديرة فعاليات سوني للتصوير في المملكة كلمة أشادت فيها بالشراكة المثمرة مع الغرفة.

وبدأ البرنامج بورشة التصوير والذكاء الاصطناعي وقدّمها الأستاذ ماهر نجم مستعرضًا خلالها تقنيات وأدوات ومستقبل التصوير مع تطورات الذكاء الاصطناعي، تلتها ورشة التصوير الطبيعي، وتناول فيها الأستاذ علي المبارك طرائق ومهارات الاستفادة من الإضاءة الطبيعية وأفضل عدسات تصوير الطبيعة.

كما تضمن البرنامج ورشة التصوير التجاري وقدّمها الأستاذ علي المادح وكذلك ورشة التصوير السينمائي للمجوهرات وقدّمتها الأستاذة زينب الخياط، وتضمنت تطبيقات عملية حول تصوير المجوهرات باستخدام تقنيات سينمائية. فيما اختُتم البرنامج بورشة تصوير الجمال وقدّمها الأستاذ أحمد زغلول، مستعرضًا أساليب تصوير الوجوه وفنون المكياج.

شهد البرنامج حضور 100 مشارك ومشاركة في كل ورشة، بلغت نسبة المحترفين منهم نحو 30 في المائة، ونحو 10 في المائة من الحضور قدموا من خارج محافظة الأحساء. فيما قدّمت سوني خدمة تنظيف مجانية لكاميرات المشاركين، وتولّت الريّان رعاية الضيافة الرسمية للفعالية.

يُذكر أن غرفة الأحساء تُعد من أوائل الغرف التجارية في المملكة والمنطقة التي نظّمت لنحو عقدين من الزمن مسابقة محلية للتصوير، ثم تطورت لاحقًا لتصبح مسابقة سنوية وطنية باسم مسابقة الأحساء الوطنية للتصوير، وذلك لأكثر من عشر دورات متعاقبة.



